

---

## Informations

Dominique Martinoli,  
078 857 32 75  
coordination@evidanse.ch

---

Participez à la  
création d'une  
chorégraphie  
avec la cie  
champloO et  
montez sur la  
scène de l'Inter !







## Participez à une semaine de danse avec la cie champloO et montez sur la scène !

Dancez, jouez, improvisez avec les danseur-euse-s professionnel-le-s de la compagnie champloO ! **Branca Scheidegger** et **Rafael Smadja**, les chorégraphes de *NALC*, mêlent hip hop et danse contemporaine. Par des jeux, des improvisations guidées et des exercices, ils vous guideront pour créer ensemble une petite chorégraphie.

Toute personne entre 10 et 110 ans est la bienvenue ! Aucune connaissance préalable n'est requise.

## Ateliers de danse

Du lundi 16.10.23 au vendredi 20.10.23  
de 10h30 à 16h00

### Inscription obligatoire par

Université Populaire Jurassienne,  
section Porrentruy au 032 466 61 67  
ou porrentruy@upjurassienne.ch

**Prix** : 25.-

**Lieux** : Esprit Danse, Rue des Vauches 8  
et l'Inter, Allée des Soupirs 15

## Répétition générale

Jeudi 02.11.23 ou vendredi 03.11.23,  
encore à définir

## Présentation publique

Vendredi 03.11.23, 20h (2-5 min),  
suivi du spectacle *NALC* à l'Inter  
(Allée des Soupirs 15, Porrentruy)

### cie champloO

Branca Scheidegger et Rafael Smadja,  
[www.ciechamploo.com](http://www.ciechamploo.com)

### Évidanse

[www.evidanse.ch](http://www.evidanse.ch)

### Centre culturel du district de Porrentruy

[www.cultureporrentruy.ch](http://www.cultureporrentruy.ch)

### UP Porrentruy

[www.upjurassienne.ch/porrentruy/](http://www.upjurassienne.ch/porrentruy/)

## NALC

### 3 nov. 2023 à l'Inter

Deux ans après sa première, cette création biennoise repart en tournée. Le clan – NALC – dévoile ses rituels à travers une ode à la vie et à la mort. La scène devient terrain de jeu, de conflit, de réflexion, de construction et de liberté. Cinq danseur-se-s et un musicien y font briller le clan par la force de leurs individualités. S'appuyant sur une culture chorégraphique hip-hop commune, chacun-e s'en écarte ici et là pour y amener sa couleur, son style, ses influences, dans un paysage sonore tantôt acoustique, tantôt électronique.

